

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Куженкинская основная общеобразовательная школа»

Бологовского района Тверской области

«Утверждаю»

И.о.Директора школы

_____/Г.В.Висленева/

«__» _____ 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

2 класс

Разработана:

Беляевой Н.Н.
учителем начальных классов
первой категории

с. Куженкино

2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2022/2023 учебный год.
- Примерные программы начального общего образования.
- Авторской программой для общеобразовательных школ УМК «Школа России» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой, утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.
- Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы. Письмо Министерства образования РФ от 25.09.2000 №2021/11-13.
- Основная образовательная программа НОО ООП МОУ «Куженкинская ООШ»
- Учебный план МОУ «Куженкинская ООШ» на 2022-2023 учебный год

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребёнка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания — внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент — на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом в XX — начале XXI в.) и на состояние окружающей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

Содержание курса целенаправленно отобрано, структурировано по двум основным содержательным линиям.

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры

Линия включает информационно-познавательную и практическую части и построена в основном по концентрическому принципу. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения по технологии обработки материалов (технологические операции и приёмы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), использованию техники в жизнедеятельности человека и т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии и способах её получения и использовании, об организации труда, мире профессий и т. п.

Концентричность в изучении материала достигается тем, что элементы технологических знаний и умений изучаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются, прежде всего, технологические операции, приёмы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приёмы, инструменты, материалы, виды труда.

2. Из истории технологии

Линия отражает познавательную часть курса, имеет культурологическую направленность. Материал построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. Отражены некоторые страницы истории человечества — от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших своё отражение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Содержание линии раскрывает учащимся на уровне общих представлений закономерности зарождения

ремёсел (разделение труда), создания механизмов, использующих силу природных стихий (повышение производительности труда), изобретения парового двигателя и связанного с этим начала технической революции. Дается также представление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или способствовавших их развитию, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. При этом центром внимания является человек, в первую очередь как человек-созидатель — думающий, творческий, стремящийся удовлетворить свои материальные и духовно-эстетические потребности и при этом рожающий красоту.

Особенности представления материала:

- исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;
- преобразующая деятельность человека рассматривается в единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрицательное, в том числе обсуждаются проблемы экологии;
- показано, что технологии практических работ из века в век остаются почти неизменными, особенно ручных, ремесленных (разметка, вырезание, соединение деталей, отделка изделия);
- осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в том числе рассматриваются причины и закономерности разделения труда, необходимость повышения производительности труда, этапы развития техники в помощь человеку и т. д.;
- подчёркивается, что творческая деятельность — естественная, сущностная потребность человека в познании мира и самореализации - проявляется, в частности, в изобретательстве, стимулирующем развитие производства или наук (физики, химии, астрономии, биологии, медицины).

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребёнка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Национальные и региональные традиции реализуются через наполнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направленность. Это могут быть реальные исторические объекты (сооружения) и изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами народов, населяющих регион.

Место учебного курса в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Во 2 классе 34 учебные недели.

Планируемые предметные результаты

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни;
 - Освоение эстетической и практической функциональной грамотности «формулирует и объясняет с собственную позицию в конкретных ситуациях общественной жизни на основе полученных знаний с позиции норм морали и общечеловеческой ценностей, прав и обязанностей гражданина».

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
 - находит и извлекает информацию в различном контексте: объясняет и описывает явления на основе полученной информации; анализирует и интегрирует полученную информацию; формулирует проблему, интерпретирует и оценивает ее; делает выводы, строит прогнозы, предлагает пути решения.

Предметные результаты:

- Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов,
- формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности
- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;

Основные виды учебной деятельности

2-й класс

Художественная мастерская (10 часов)

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить

симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

Чертёжная мастерская (7 часов)

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых

прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская (9 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек
Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

Рукодельная мастерская (8 часов)

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косоного стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились?

№	Тема раздела	Характеристика деятельности обучающихся во 2 классе
1.	Художественная мастерская(10 ч)	<p>Беседуют о правилах техники безопасности.</p> <p>Организовывают свою деятельность, работают в малых группах.</p> <p>Выполняют простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</p> <p>Понимают особенности декоративно – прикладных изделий.</p> <p>Наблюдают конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира. Оценивают результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполняемой работы.</p> <p>Исследуют конструкторские, технологические и декоративно- художественные изделия.</p> <p>Воплощают мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Наблюдают конструкции и образы объектов природы и окружающего мира,</p> <p>Организовывают свою деятельность, работать в малых группах, осуществляют сотрудничество.</p> <p>Планируют последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.</p> <p>Работают в группах, осуществляют сотрудничество, осуществляют самоконтроль качества, оценивают результат деятельности.</p> <p>Моделируют несложные изделия с разными конструктивными особенностями.</p> <p>Участвуют в совместной творческой деятельности при выполнении практической работы и реализации несложных заданий.</p> <p>Конструируют объекты с учетом технологических и художественных условий.</p>

2.	Чертежная мастерская(7ч)	<p>Участвуют в совместной творческой деятельности при выполнении практической работы и реализации несложных заданий.</p> <p>Планируют последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.</p> <p>Оценивают результат своей деятельности, точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы.</p> <p>Осуществляют самоконтроль качества</p> <p>Конструируют объекты с учетом технических и художественных условий, определяют особенности конструкции.</p>
3.	Конструкторская мастерская(9ч)	<p>Участвуют в совместной групповой творческой деятельности при выполнении практической работы и реализации несложных заданий.</p> <p>Конструируют объекты с учетом технических и художественных условий, определяют особенности конструкции «Планера».</p> <p>Осваивают способы и приемы составления технологической карты. Осуществляют самоконтроль, проводят испытания модели.</p> <p>Конструируют объекты с учетом технических и художественных условий, определяют особенности конструкции «Вертолет».</p> <p>Воплощают мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p>Осваивают проектную деятельность: анализируют, планируют, оценивают качество изготовления изделия.</p> <p>Оценивают результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы.</p> <p>Участвуют в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p> <p>Работают по технологической карте.</p> <p>Оценивают качество.</p> <p>Осуществляют поиск информации об архитектуре.</p> <p>Анализируют конструкции зданий, определяют детали, соблюдают последовательность технологических операций при конструировании.</p> <p>Моделируют несложные изделия с разными конструктивными особенностями.</p> <p>Обобщают новое, что открыто и усвоено на уроке.</p> <p>Исследуют архитектурные особенности.</p>
4.	Рукодельная мастерская(8ч)	<p>Осуществляют поиск информации о видах тканей.</p> <p>Анализируют и сравнивают виды нитей.</p> <p>Соблюдают технологию изготовления изделия.</p> <p>Планируют последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.</p> <p>Оценивают результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы.</p> <p>Исследовательская деятельность: определить особенности технологии обработки ткани.</p> <p>Осуществляют самоконтроль качества выполненной работы, и корректируют хода работы и конечный результат.</p> <p>Знают правила техники безопасности,</p> <p>Обобщают новое, что открыто и усвоено по программе.</p> <p>Умеют защищать творческий проект.</p> <p>Анализируют качество изделия или модели.</p>

**Календарно-тематическое планирование по технологии
2 класс (34 часа)**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
Художественная мастерская (10 ч)					
1	Правила техники безопасности Что ты уже знаешь? Практическая работа: Коробочка.	1	02.09		
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Практическая работа: Орнаменты из семян.	1	09.09		
3	Какова роль цвета в композиции? Практическая работа: Букет в вазе.	1	16.09		
4	Какие бывают цветочные композиции? Практическая работа: Букет в вазе.	1			
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Практическая работа: Белое на белом.	1			
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Практическая работа: Соборы и замки.				
7	Можно ли сгибать картон? Практическая работа: Собачка и павлин.	1			
8	Наши проекты. Африканская саванна. Практическая работа: Африканская саванна.	1			
9	Практическая работа: Как плоское превратилось в объемное.	1			
10	Практическая работа: Как согнуть картон по кривой линии?	1			
Чертежная мастерская(7 ч)					
11	Что такое технологические операции и способы? Практическая работа: Игрушки с пружинками.	1			
12	Что такое линейка и что она умеет? Практическая работа: Необычная открытка.	1			
13	Что такое чертеж и как его прочитать?	1			

14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Практическая работа: Аппликация с переплетением.	1			
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Практическая работа: Блокнотик для записей.	1			
16	Можно ли без шаблона разметить круг? Практическая работа: Цветок – шестиугольник.	1			
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки Практическая работа: Новогодние игрушки	1			
Конструкторская мастерская(9ч)					
18	Какой секрет у подвижных игрушек? Практическая работа: Игрушка качалка.	1			
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижной? Практическая работа: Подвижные игрушки.	1			
20	Что заставляет вращаться пропеллер? Практическая работа: Модель планера.	1			
21	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Практическая работа: Самолет.	1			
22	День защитника Отечества. Практическая работа: Вертолет.	1			
23	Поздравляем женщин и девочек. Практическая работа: Цветы.	1			
24	Как машины помогают человеку? Практическая работа: Машины.	1			
25	Что интересного в работе архитектора? Практическая работа: Создадим свой город.	1			
26	Наши проекты. Практическая работа: Создадим свой город.	2			
Рукодельная мастерская(8ч)					
27	Какие бывают нитки? Наши проекты	1			
28	Какие бывают ткани? Как они используются? Практическая работа: Подставка» Ёжик».	1			

29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Практическая работа: Подставка	1			
30	Строчка косого стежка. Практическая работа: Мешок с сюрпризом.	1			
31	Как ткань превращается в изделие? Лекало Практическая работа: Футляр для мобильного телефона. Защита проектов.	1			
32	Защита проектов. Обобщение	1	-		
33-34	Резервные уроки	2	-		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса(УМК)

Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой Учебник для 2 класса начальной школы.. – М.: Просвещение, 2021.

ТСО

- Ноутбук с выходом в Интернет
- Проектор
- Экран

